Remarque importante

Le nom et l'URL de ScanNCutCanvas ont changé.
En raison de ce changement, remplacez « ScanNCutCanvas » par le nouveau nom, « CanvasWorkspace », lorsque vous vous reportez au manuel.

Ancien		http://ScanNCutCanvas.Brother.com
Nouveau		http://CanvasWorkspace.Brother.com

Les informations utilisateur enregistrées dans ScanNCutCanvas ainsi que les fonctions exécutées sont héritées.

Fonctions de l’application

ScanNCutCanvas est un service en ligne qui vous permet d’utiliser un navigateur Web pour télécharger, modifier et créer des données de motif de découpe ou de dessin pour la machine de découpe ScanNCut. Avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil, vous pouvez envoyer l’image numérisée vers ScanNCutCanvas. Élargissez vos possibilités de création en important des projets que vous avez créés ou modifiés avec ScanNCutCanvas dans votre machine de découpe ScanNCut, qui peut découper et dessiner sur du papier ou du tissu.

[Fonctions extraordinaires]

- En commençant depuis l’écran [Projet Canvas] (page 3)
- Importation de fichiers SVG/DXF/FCM (page 28)
- Traçage d’image (page 16)
- Traçage d’une image numérisée avec la ScanNCut (uniquement avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil) (page 18)
- Traitement de motifs qui se chevauchent (page 20)

Étapes de base pour découper/dessiner votre projet

[Se connecter]

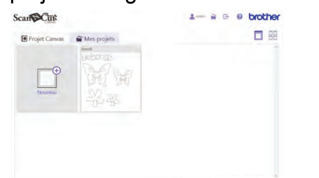
Connectez-vous depuis un navigateur Web n’importe où et n’importe quand.



Créez un original depuis le début

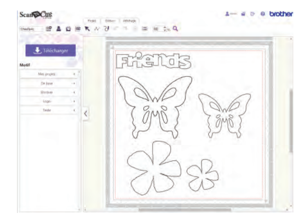
[en commençant depuis l’écran [Mes projets]]

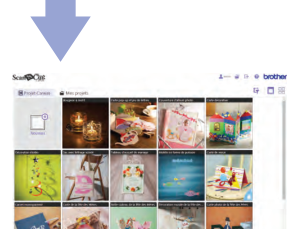
Créez un nouveau projet depuis l’écran de modification.
Gérez les projets enregistrés sur le serveur Web.



[Créez/Éditez votre projet]

Depuis un ordinateur ou une tablette, ajoutez des motifs intégrés ou vos motifs préférés, puis disposez-les comme vous le souhaitez.





Créez un motif après avoir sélectionné un projet proposé

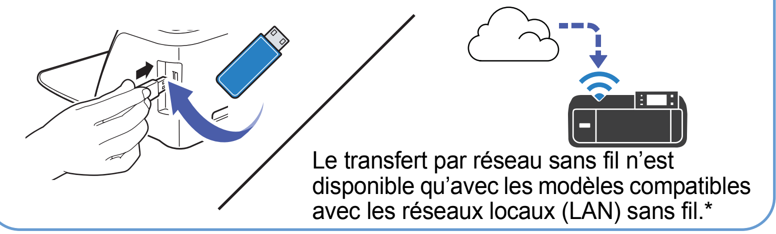
[en commençant depuis l’écran [Projet Canvas]]

Sélectionnez le projet souhaité, puis téléchargez la fiche ou les données de découpe.

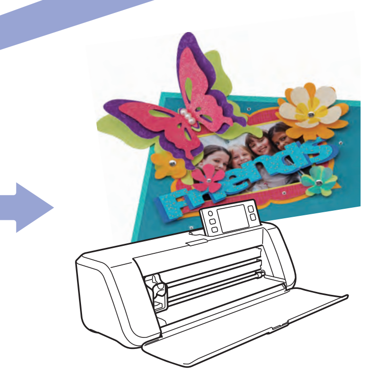


[Téléchargez votre projet]

Téléchargez le projet créé.
Enregistrez les données sur un lecteur flash USB, ou transférez-les sur le serveur ScanNCut par le biais d’un réseau sans fil.

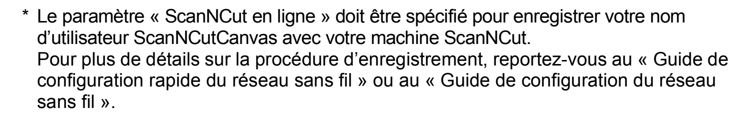


Le transfert par réseau sans fil n’est disponible qu’avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil.*



[Coupez/Dessinez votre projet]

Importez votre projet dans la ScanNCut pour découper ou dessiner les modèles.



* Le paramètre « ScanNCut en ligne » doit être spécifié pour enregistrer votre nom d’utilisateur ScanNCutCanvas avec votre machine ScanNCut.
Pour plus de détails sur la procédure d’enregistrement, reportez-vous au « Guide de configuration rapide du réseau sans fil » ou au « Guide de configuration du réseau sans fil ».

Grâce à la ScanNCut, vous pouvez découper ou tracer sur du papier ou du tissu la plupart des projets transférés à partir d’un lecteur flash USB. Créez une grande variété de modèles en associant vos projets originaux (des modèles que vous avez créés ou modifiés) à presque tous les matériaux.

Configuration requise

[Navigateurs pris en charge]

Ce service peut être utilisé avec les navigateurs Web suivants. Il se peut qu’il soit impossible d’utiliser le service avec une version plus ancienne du navigateur.

Windows®
- Internet Explorer® 11, Microsoft Edge®, Google Chrome™ (dernière version), Opera (dernière version)

OS X (Mac)
- Safari 6 ou version ultérieure, Google Chrome™ (dernière version), Opera (dernière version)

iPhone 6 Plus / iPad
- Safari (iOS 8.3 ou version ultérieure)

Tablette Android™ (affichage de 6 pouces ou plus, Android™ 4.4 ou version ultérieure)
- Google Chrome™ (dernière version)

- Windows, Internet Explorer et Microsoft Edge sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
- Mac, OS X, iPhone, iPad et Safari sont des marques de commerce d’Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Android et Google Chrome sont des marques de commerce de Google Inc.
- Opera est une marque de commerce d’Opera Software ASA.

> Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec une tablette. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Liste de fonctions » à la page 29.

[Vitesse de connexion à Internet]

Une connexion haut débit est recommandée.

Description de l’écran principal



1 Projet Canvas

Cliquez pour afficher l’écran [Projet Canvas]. Dans la liste de projets, vous pouvez sélectionner et télécharger le projet souhaité.
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « En commençant depuis l’écran [Projet Canvas] » à la page 3.

2 Mes projets

Cliquez pour afficher l’écran [Mes projets]. Depuis cet écran, vous pouvez créer de nouveaux projets ou modifier des projets déjà enregistrés.
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « En commençant depuis l’écran [Mes projets] » à la page 4.

3 Cliquez pour afficher l’écran suivant.

- : Affiche l’écran [Gérer votre compte].
- : Affiche l’écran [Mes projets].
- : Fermeture de session.
- : Affiche l’écran [Aide].

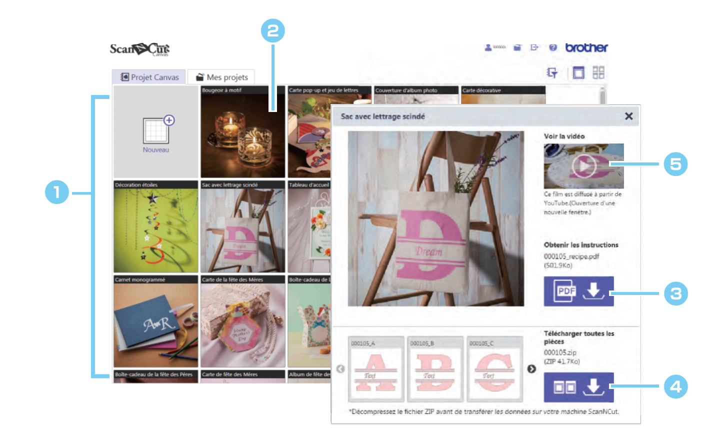
4 Filtrer

Cliquez pour filtrer les projets par type dans l’écran [Projet Canvas].

5 Modifiez la taille des miniatures sur les écrans [Projet Canvas] et [Mes projets].

En commençant depuis l’écran [Projet Canvas]

Téléchargement d’un exemple de projet Canvas



1 Affiche une liste de projets Canvas.

Les images finies des projets ScanNCutCanvas originaux sont affichées sous forme de miniatures.
Sélectionnez le projet souhaité sur cet écran, puis téléchargez-le. Le texte et les motifs qui se trouvent dans ce projet peuvent aussi être édités sur cet écran.

2 Sélectionnez le projet souhaité.

Cliquez sur un projet pour afficher l’écran des détails du projet.

3 Téléchargez la fiche.

Cliquez sur la touche [Obtenir les instructions] pour télécharger un fichier PDF contenant les instructions de création du projet.

4 Téléchargez toutes les parties du projet.

Cliquez sur la touche [Télécharger toutes les pièces] pour démarrer le téléchargement de toutes les parties du projet. Décompressez les fichiers de projet téléchargés du dossier ZIP dans l’ordinateur avant de transférer les données vers la machine ScanNCut pour découper ou dessiner. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Téléchargement d’un projet » à la page 8.

> Si vous utilisez une tablette, téléchargez les parties individuellement. Pour connaître la procédure, reportez-vous à l’étape 2 de la section « Modification d’un projet dans l’écran [Projet Canvas] » à la page 3.

5 Affiche une vidéo montrant comment réaliser un projet.

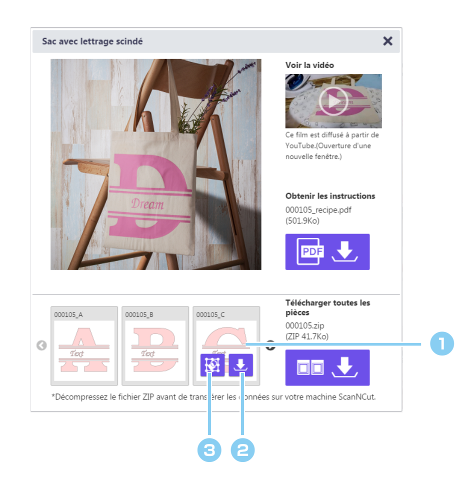
Cliquez pour lancer la vidéo d'instructions dans une fenêtre séparée.

* Il se peut que certains projets ne disposent pas de vidéo.

> Une fois le fichier ZIP décompressé dans votre ordinateur, transférez les données vers la machine ScanNCut. Les fichiers ZIP ne peuvent pas être lus par la machine ScanNCut.

Modification d’un projet dans l’écran [Projet Canvas]

Les diverses parties du projet peuvent être redisposées en les éditant dans l’écran de modification.
De plus, des parties individuelles peuvent être téléchargées séparément.



1 Dans l’écran des détails du projet, sélectionnez la partie à modifier.

Positionnez le pointeur sur la miniature de la partie à modifier ou à télécharger pour afficher la touche de téléchargement (2) et la touche de modification (3).

> Si vous utilisez une tablette, touchez la miniature pour afficher la touche de modification et la touche de téléchargement.

2 Cliquez sur la touche de téléchargement pour télécharger les données de cette partie seulement avant de la modifier.

3 Cliquez sur la touche de modification pour afficher l’écran de modification.

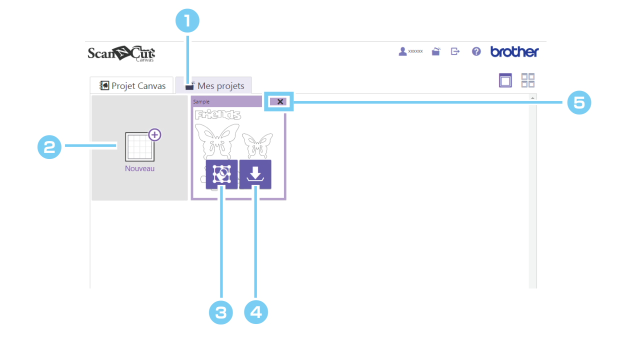
Quand le message « Les pièces sélectionnées seront importées dans l’écran de modification en tant que nouveau motif. » apparaît, cliquez sur la touche [OK]. L’écran de modification des parties sélectionnées apparaît. Pour plus de détails sur la manière de modifier du texte, reportez-vous à la section « Modification de texte » à la page 10. Pour plus de détails sur la manière de modifier un motif, reportez-vous à la section « Organisation de motifs » à la page 7.

4 Enregistrez les données de la partie modifiée, puis téléchargez-les.

Les données sont enregistrées dans l’écran [Mes projets]. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Enregistrement d’un projet » à la page 8.

> Une partie modifiée n’apparaît pas à l’écran des détails du projet.

En commençant depuis l’écran [Mes projets]



1 Affiche la liste des projets gérés.

Permet de gérer vos projets (modèles que vous avez créés ou modifiés). Partez de cet écran pour créer des projets, modifier des projets enregistrés ou télécharger des données.

2 Créez un projet.

Cliquez ici pour afficher un écran de modification vide.

3 Modifiez le projet enregistré.

Si vous placez le pointeur sur la miniature du projet à modifier, les touches de modification (3) et de téléchargement (4) s’affichent.
Cliquez sur cette touche pour afficher l’écran de modification du projet sélectionné.

> Si vous utilisez une tablette, touchez la miniature pour afficher la touche de modification et la touche de téléchargement.

4 Téléchargez le projet enregistré.

Cliquez sur cette touche pour télécharger le projet sélectionné. À l’aide d’un lecteur flash USB ou du réseau sans fil, importez le fichier téléchargé vers la ScanNCut pour le découper ou le tracer. Pour plus d'information, reportez-vous à la section « Téléchargement d’un projet » à la page 8.

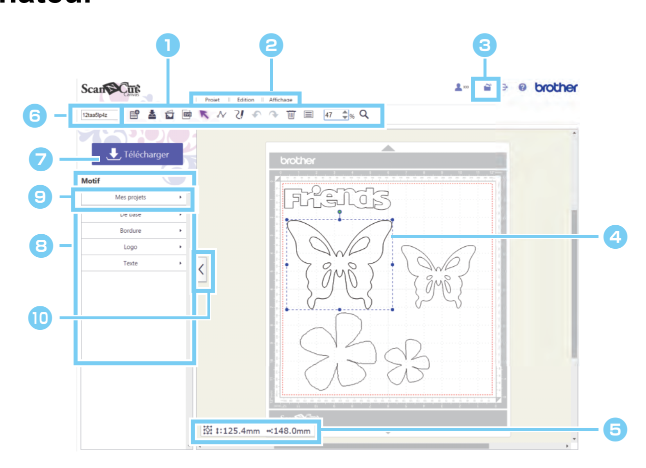
5 Supprimez le projet enregistré.

> Si l’écran [Projet Canvas] est affiché, cliquez sur [Mes projets].

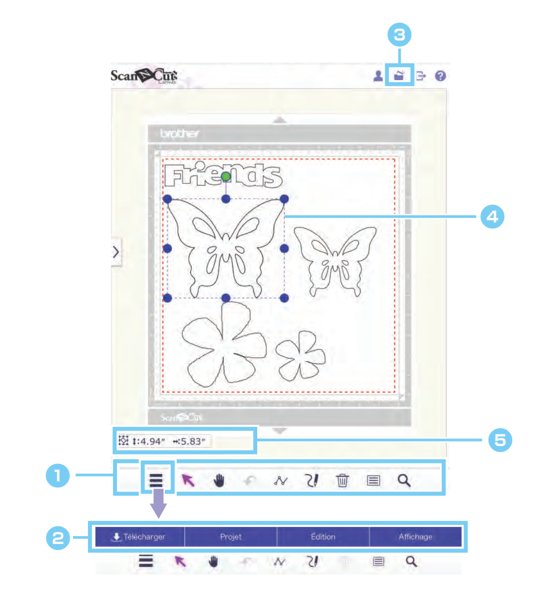
Description de l’écran de modification

Les configurations des écrans sur un ordinateur et sur une tablette sont décrites ci-dessous. La disposition de l’écran et l’emplacement des touches qui apparaissent peuvent varier selon que l’écran est affiché sur un ordinateur ou sur une tablette.
Pour plus de détails sur le nom des touches, reportez-vous à la section « Liste de fonctions » à la page 29.

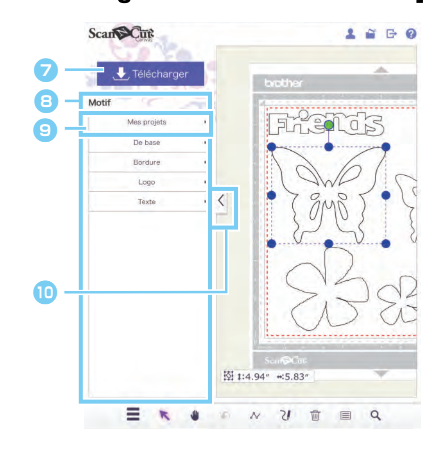
Ordinateur



Tablette



[Liste sur la gauche sur une tablette]



1 Barre d’outils

Accédez aux fonctions de modification importantes en cliquant sur une touche.
Les touches qui apparaissent peuvent varier selon que l’écran est affiché sur un ordinateur ou sur une tablette.

2 Menu

Toutes les fonctions de modification peuvent être utilisées à partir des menus.

> Si vous utilisez une tablette, touchez ≡ pour afficher le menu.

3 Retour à l’écran [Mes projets].

4 Affiche le modèle en cours de modification.

5 Affiche les tailles horizontales et verticales du cadre entourant le motif sélectionné.

6 Affiche le nom du projet.

Le nom entré ici apparaît dans l’écran [Mes projets] en tant que nom du fichier téléchargé.

> Si vous utilisez une tablette, il apparaît dans le menu [Projet]. Suivez la procédure ci-dessous.
>
>  > *[Projet]*

7 Téléchargez le projet créé ou modifié.

> Si vous utilisez une tablette, la touche [Télécharger] apparaît également dans la liste du menu.

8 Sélectionnez un modèle de motif intégré.

Cliquez sur le nom d’une catégorie pour afficher la liste du ou des motifs correspondants. En vous basant sur ce modèle de base, utilisez les diverses fonctions de modification pour créer votre modèle.

9 Cliquez sur l’onglet [Mes projets] pour afficher tous les projets enregistrés.

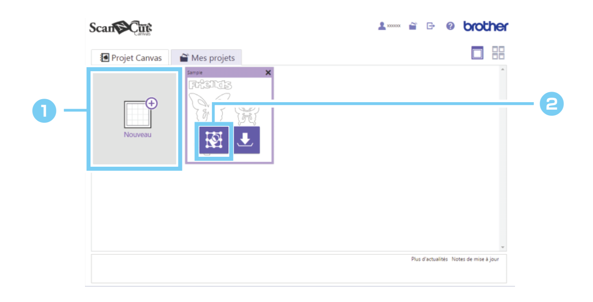
10 Permet d’afficher ou de cacher la liste de gauche (7 et 8).

Par défaut, cette liste est affichée sur un ordinateur et cachée sur une tablette.

Modification d'un projet

Création ou ouverture d'un projet

Vous pouvez ouvrir un projet de deux manières.



1 **Créez un nouveau projet.**
Cliquez pour afficher un écran de modification vide. Vous pouvez le faire soit depuis l'écran [Projet Canvas], soit depuis l'écran [Mes projets].

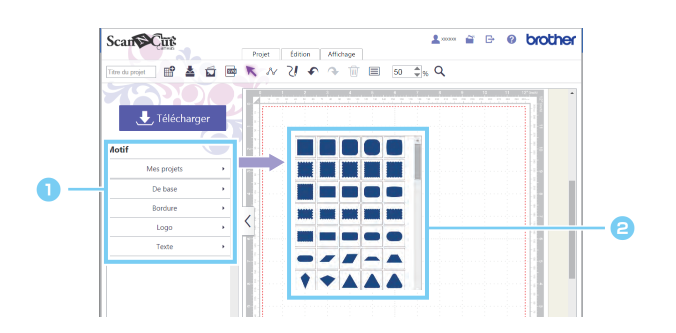
2 **Ouvrez le projet enregistré.**
Positionnez le pointeur sur la miniature pour afficher la touche de modification, puis cliquez sur cette touche pour ouvrir le projet enregistré dans l'écran de modification.

Si vous utilisez une tablette, touchez la miniature pour afficher la touche de modification.

Sélection d'un motif intégré

Vous pouvez choisir le motif souhaité parmi de nombreux modèles de motifs intégrés disponibles. Suivez la procédure suivante pour importer le motif de votre choix.

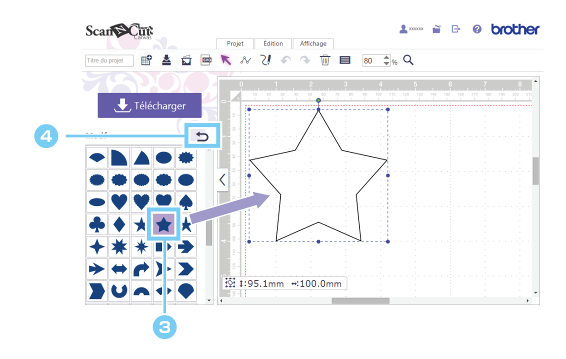
▶ Sélectionnez une catégorie de motifs dans la liste à gauche de l'écran de modification pour afficher la liste de motifs.



1 **Cliquez sur le titre de la catégorie souhaitée pour le sélectionner.**

2 **Affiche la liste de motifs de la catégorie correspondante.**

▶ Sélectionnez le motif souhaité dans la liste, puis glissez et déposez-le dans la zone de modification.



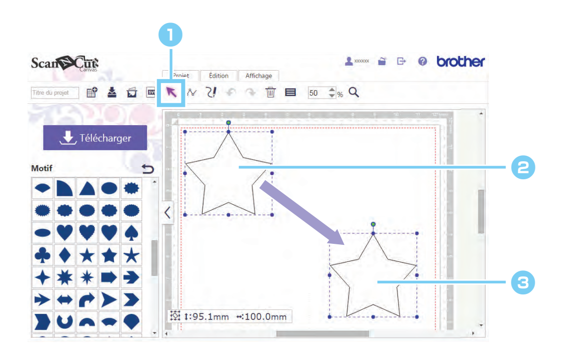
3 **Faites glisser le motif souhaité dans la zone de modification.**
Si vous cliquez sur l'icône d'un motif dans la liste, le motif s'affichera également dans la zone de modification.

4 **Cliquez sur cette touche pour afficher la liste des catégories.**

Organisation de motifs

[Sélection et déplacement de motifs]

Vous pouvez sélectionner et organiser un motif importé comme vous le souhaitez dans la zone de modification.



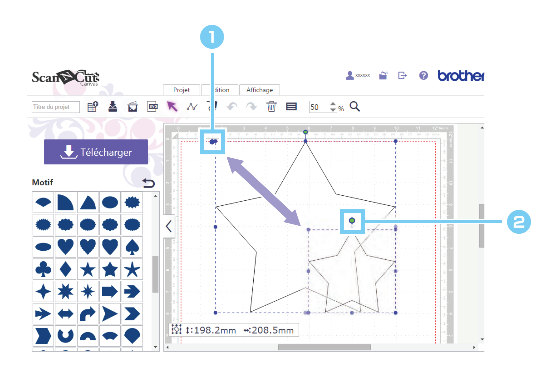
1. **Cliquez sur le curseur (la flèche) dans la barre d'outils pour choisir un mode de sélection.**
2. **Cliquez sur le motif à déplacer.**
   Un cadre en pointillé bleu entoure le motif sélectionné.
3. **Faites glisser le motif à l'emplacement souhaité.**

Pour sélectionner plusieurs motifs, faites glisser le pointeur pour tracer un cadre autour des motifs dans la zone de modification à sélectionner. Si vous utilisez un ordinateur, vous pouvez également sélectionner en maintenant la touche [Maj] du clavier enfoncée tout en cliquant sur chaque motif.

[Redimensionnement de motifs/Pivotement de motifs]

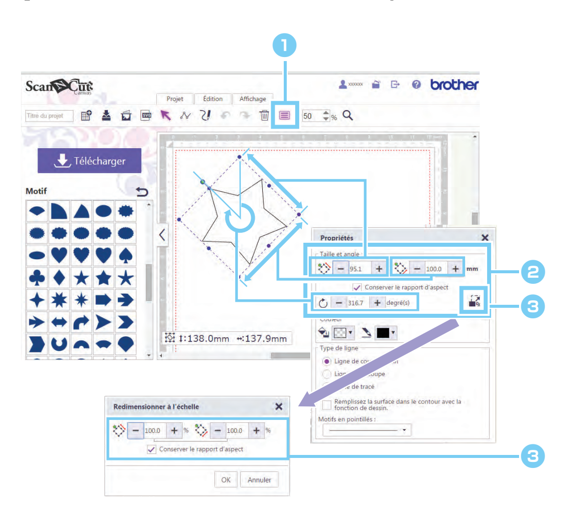
Vous pouvez agrandir, réduire ou faire pivoter les motifs sélectionnés.

[Redimensionnement de motifs en les étirant]



1. **Redimensionnez le motif.**
   Faites glisser un point bleu sur le cadre de sélection pour redimensionner le motif. Le motif est agrandi/réduit dans le sens où vous faites glisser le point.
2. **Permet de faire pivoter le motif.**
   Faites glisser le point vert en haut du cadre de sélection pour faire pivoter le motif.

[Redimensionnement de motifs en spécifiant des valeurs]

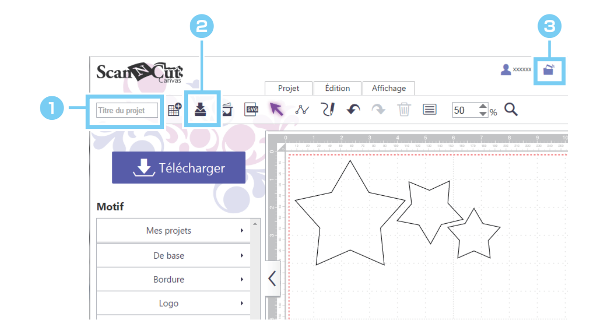


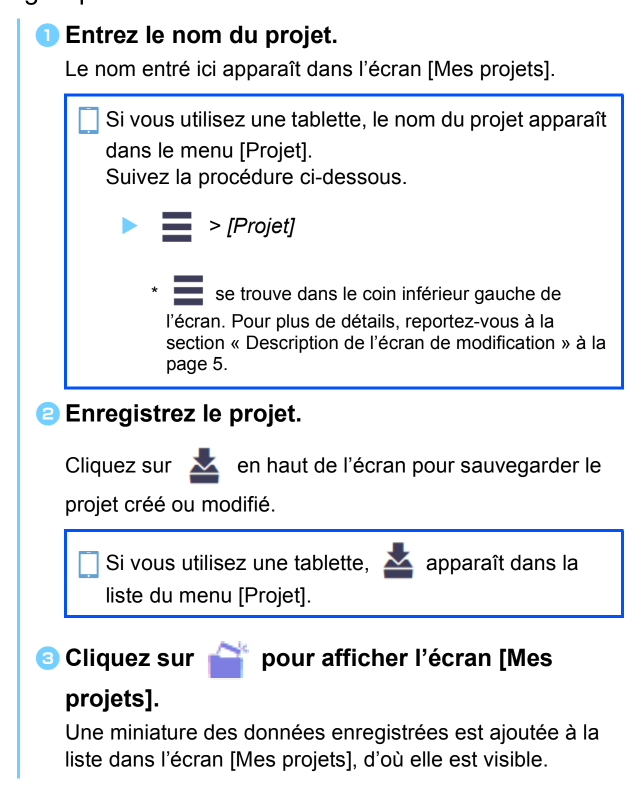
1. **Cliquez sur [icône] dans la barre de menu pour afficher la boîte de dialogue [Propriétés].**
2. **Modifiez les paramètres de la section [Taille et angle].**
   Cochez la case [Conserver le rapport d'aspect] pour redimensionner le motif tout en maintenant son rapport d'aspect.
3. **Cliquez sur [icône] pour redimensionner un motif en changeant son échelle.**

Les paramètres de hauteur et de largeur indiquent la taille lorsque l'angle est à 0°. Les valeurs dans le coin inférieur gauche de la zone de modification indiquent les tailles horizontale et verticale du cadre entourant le motif.

Enregistrement d'un projet

Vous pouvez à tout moment enregistrer un projet créé ou modifié sur le serveur ScanNCutCanvas. En outre, une fois enregistré, vous pouvez à nouveau le modifier ou le télécharger quand vous le souhaitez.





❶ **Entrez le nom du projet.**

Le nom entré ici apparaît dans l'écran [Mes projets].

> Si vous utilisez une tablette, le nom du projet apparaît dans le menu [Projet].
> Suivez la procédure ci-dessous.
>
> ▶ ☰ > *[Projet]*
>
> * ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.

❷ **Enregistrez le projet.**

Cliquez sur [icône] en haut de l'écran pour sauvegarder le projet créé ou modifié.

> Si vous utilisez une tablette, [icône] apparaît dans la liste du menu [Projet].

❸ **Cliquez sur [icône] pour afficher l'écran [Mes projets].**

Une miniature des données enregistrées est ajoutée à la liste dans l'écran [Mes projets], d'où elle est visible.

Téléchargement d'un projet

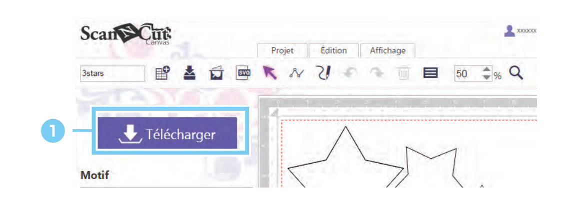
Pour pouvoir utiliser le projet pour découper ou dessiner avec la ScanNCut, le fichier de données du projet doit être téléchargé.
Les fichiers de données du projet téléchargés peuvent être transférés dans la ScanNCut en utilisant un lecteur flash USB ou un réseau sans fil.
Si vous utilisez un réseau sans fil pour transférer les données entre ScanNCutCanvas et la ScanNCut, le paramètre « ScanNCut en ligne » doit être spécifié pour enregistrer votre nom d'utilisateur ScanNCutCanvas avec votre machine ScanNCut. Pour plus de détails sur la procédure d'enregistrement, reportez-vous au « Guide de configuration rapide du réseau sans fil » ou au « Guide de configuration du réseau sans fil ».

> Si vous utilisez une tablette, les données ne peuvent pas être téléchargées sur la tablette, mais elles peuvent être transférées vers ScanNCut à l'aide d'un réseau sans fil. Ceci n'est cependant possible qu'avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil.

Sélection du projet à télécharger

Les projets peuvent être téléchargés depuis l'écran suivant.

▶ Téléchargez le projet créé ou modifié à partir de l'écran de modification.



❶ **Cliquez sur la touche [Télécharger] pour commencer le téléchargement.**

Le fichier de données du projet est téléchargé sous le nom entré dans la zone [Titre du projet]. Le fichier téléchargé est enregistré à l'endroit spécifié dans le navigateur.

> Si vous utilisez une tablette, la touche [Télécharger] apparaît également dans la liste du menu.

▶ Téléchargez depuis l'écran de détails pour un projet contenu dans l'onglet [Projet Canvas] ou le projet enregistré depuis l'onglet [Mes projets].



① **Cliquez sur la touche de téléchargement qui apparaît dans la miniature pour commencer à télécharger.**

La touche de téléchargement apparaît quand le pointeur est positionné au-dessus de la miniature. Le fichier téléchargé est enregistré à l'endroit spécifié dans le navigateur.

> Si vous utilisez une tablette, touchez la miniature pour afficher la touche de téléchargement.

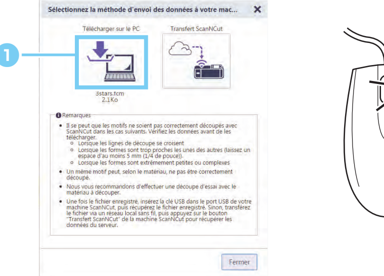
Sélection de la méthode de transfert des données

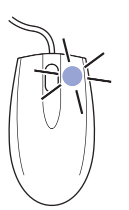
Cliquez sur la touche [Télécharger] pour afficher une boîte de dialogue où vous pouvez sélectionner la méthode de transfert des données vers la ScanNCut. Suivez les instructions à l'écran.

[Téléchargement vers un ordinateur]

▶ Téléchargement vers un ordinateur, puis enregistrement sur un lecteur flash USB

> Ceci ne peut pas se faire avec une tablette.





① **Vérifiez les instructions à l'écran concernant la commande d'enregistrement (par exemple, [Enregistrer le lien sous...] dans Google Chrome™), puis cliquez avec le bouton droit sur la touche [Télécharger sur le PC] qui apparaît dans la boîte de dialogue. Cliquez ensuite sur la commande d'enregistrement indiquée dans le menu déroulant qui s'affiche.**

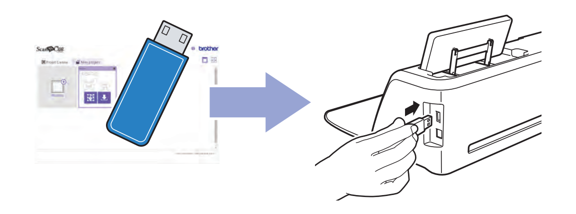
La commande d'enregistrement qui apparaît dans le menu déroulant diffère selon le navigateur utilisé.
La commande d'enregistrement correspondant au navigateur utilisé apparaît dans les instructions.
Sélectionnez la commande indiquée dans les instructions.

② **Suivez les instructions qui s'affichent une fois la commande d'enregistrement sélectionnée afin de spécifier le lecteur flash USB en tant que destination d'enregistrement du fichier téléchargé, puis enregistrez le fichier.**

- Si vous cliquez sur le nom de fichier qui apparaît dans la boîte de dialogue, le fichier téléchargé est enregistré à l'emplacement spécifié dans le navigateur. Consultez les boîtes de dialogue du navigateur, puis copiez manuellement le fichier enregistré dans le dossier de destination sur le lecteur flash USB.
- Le fichier téléchargé est converti au format de fichier (.fcm) pour pouvoir être découpé ou tracé à l'aide de la ScanNCut. Ce fichier ne peut pas être ouvert sur un ordinateur. Pour vérifier le contenu du fichier, transférez les données vers la ScanNCut ou importez les données dans ScanNCutCanvas. Pour plus de détails sur l'importation, reportez-vous à la section « Importation de modèles » à la page 28.

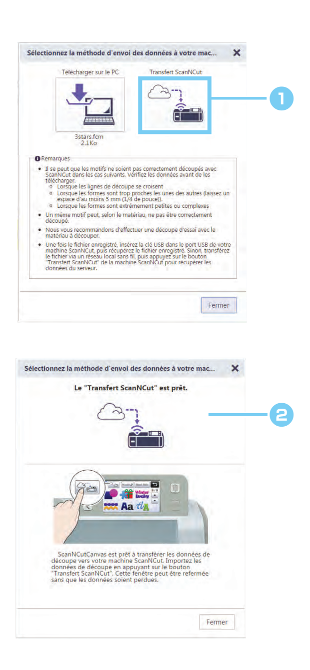
▶ [Transfert des fichiers de données]

À l'aide d'un lecteur flash USB, transférez le fichier de données téléchargées vers la ScanNCut.



- Pour plus de détails sur le transfert de fichiers de données depuis le lecteur flash USB vers la ScanNCut, reportez-vous au manuel d'instructions de la ScanNCut.
- Suivant le modèle, il est possible d'utiliser un câble USB pour transférer des motifs depuis un ordinateur vers la ScanNCut.

[Transfert par réseau sans fil (modèles compatibles avec réseau local (LAN) sans fil uniquement)]



1. **Après avoir établi une connexion à un réseau sans fil, cliquez sur la touche [Transfert ScanNCut].**
2. **Quand cette boîte de dialogue apparaît, les données sont enregistrées sur le serveur et sont prêtes à être téléchargées.**

   Touchez sur la ScanNCut pour importer les données.

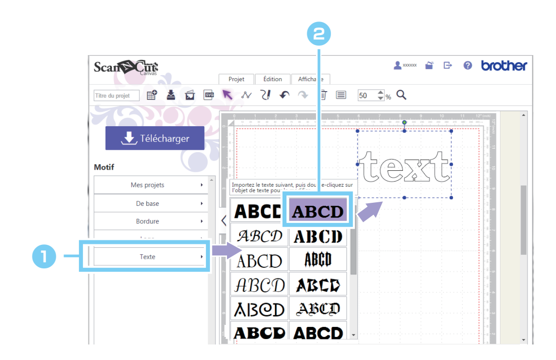
Pour plus de détails sur l'importation de données depuis ScanNCut, reportez-vous au manuel d'instructions de la ScanNCut.

Modification de texte

Saisie de texte

Sélectionnez la police de votre choix disponible dans la liste, puis entrez le texte. Suivez la procédure suivante pour saisir le texte de votre choix.

▶ Sélectionnez une police dans les modèles de motifs de l'écran de modification.



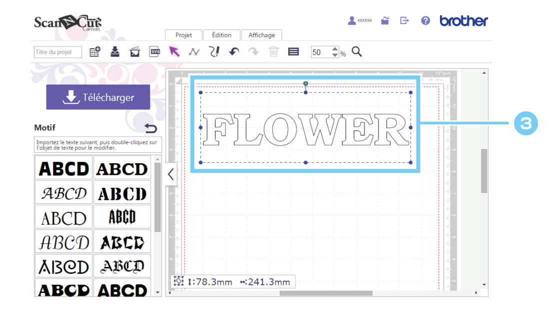
1. **Sélectionnez la catégorie [Texte].**

   La liste des polices apparaît.
2. **Faites glisser la police souhaitée de la liste vers la zone de modification.**

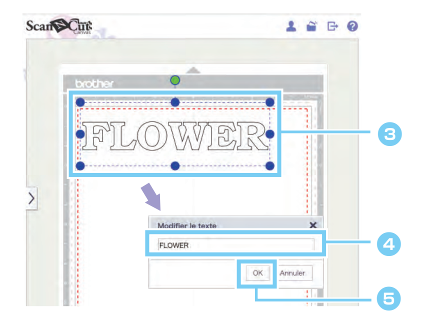
   Une zone de texte contenant le mot [text] s'affiche. Si vous cliquez sur l'icône d'une police dans la liste, une zone de texte contenant le mot [text] s'affiche dans la zone de modification.

▶ Modifiez le texte.

[Ordinateur]



[Tablette]



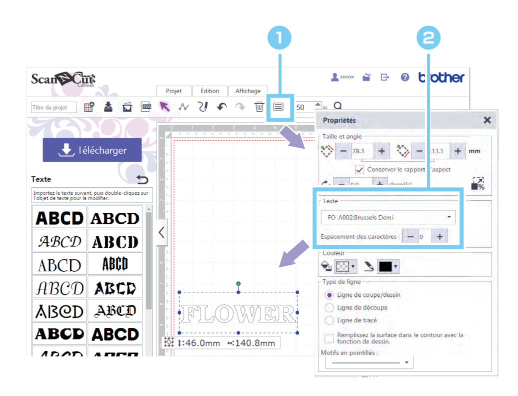
❸ **Double-cliquez sur une zone de texte pour passer en mode de suppression ou de saisie.**

Lorsque la zone de texte est importée, elle contient le mot [text]. Vous pouvez supprimer ou ajouter des caractères pour modifier le texte.

Si vous utilisez une tablette, la boîte de dialogue [Modifier le texte] (❹) apparaît. Touchez la zone de texte pour afficher un clavier, puis saisissez ou effacez les caractères dans la zone de texte pour modifier le texte selon les besoins. Après avoir modifié le texte, touchez [OK] (❺).

Modification de la police et de l'espacement des caractères

La police du texte apparaissant dans la zone de modification peut être changée; vous pouvez également ajuster l'espacement des caractères.



❶ **Sélectionnez la zone de texte, puis cliquez sur dans la barre d'outils pour afficher la boîte de dialogue [Propriétés].**

Les paramètres et propriétés du texte apparaissent dans la boîte de dialogue [Propriétés].

❷ **Modifiez les paramètres de propriété dans la section [Texte].**

[Police] : cliquez sur le nom de la police pour afficher une liste déroulante des polices, puis sélectionnez la police que vous souhaitez utiliser.
[Espacement des caractères] : cliquez sur les boutons [+] et [-] à côté du numéro pour changer la valeur dans la zone [Espacement des caractères] et ajustez l'espacement des caractères du texte dans la zone de texte.

Réorganisation des motifs

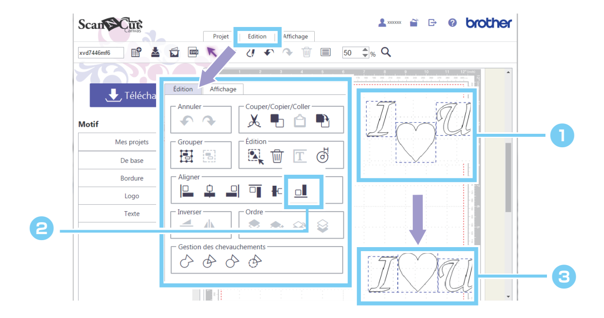
Alignement de motifs

Vous pouvez réorganiser plusieurs motifs pour obtenir un résultat esthétique.

▶ *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Aligner] >* / / / / /

▶ *Pour une tablette :* *> [Édition] > [Aligner] >* / / / / /

* se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.



1 **Sélectionnez les différents motifs à aligner.**

S'il n'est pas possible de sélectionner plusieurs motifs, les commandes ne sont pas disponibles.

2 **Sélectionnez la méthode de réorganisation dans le menu [Aligner] dans la liste du menu [Édition].**

/ / : alignez horizontalement les motifs sélectionnés sur le motif le plus à gauche, le plus au centre ou le plus à droite.

/ / : alignez verticalement les motifs sélectionnés sur le motif tout en haut, au centre ou tout en bas.

3 **Les motifs placés de manière aléatoire s'alignent verticalement sur le motif du bas en cliquant sur l'option dans le menu.**

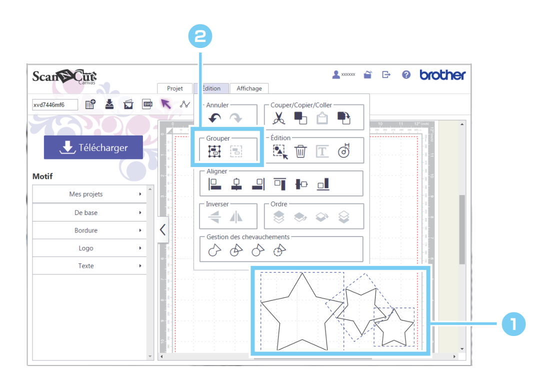
Groupement de motifs

Groupez les motifs sélectionnés et modifiez-les comme un seul et même motif. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez déplacer, redimensionner ou modifier simultanément plusieurs motifs. Suivez la procédure suivante pour grouper ou dégrouper plusieurs motifs.

▶ *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Grouper] >* /

▶ *Pour une tablette :* *> [Édition] > [Grouper] >* /

* se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.



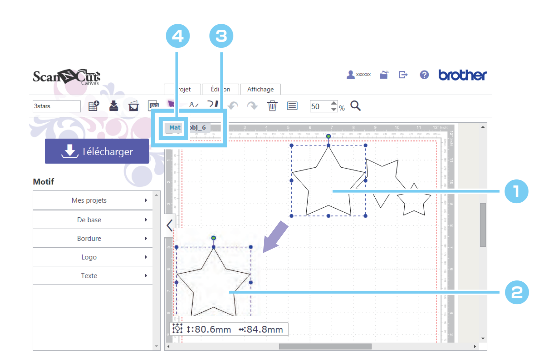
1 **Sélectionnez les motifs à grouper ou dégrouper.**

Faites glisser le pointeur pour tracer un cadre autour des motifs dans la zone de modification à sélectionner. Pour sélectionner plusieurs motifs sur un ordinateur, maintenez la touche [Maj] du clavier enfoncée tout en cliquant sur chaque motif.

2 **Cliquez sur l'option [Grouper] / [Dégrouper] dans le menu [Édition].**

[Mode d'édition dans le groupe]

Vous pouvez modifier un motif même si celui-ci est groupé avec d'autres motifs.



1 **Double-cliquez sur un motif pour passer en [Mode d'édition dans le groupe].**

2 **Une fois que vous avez sélectionné le motif à modifier, faites-le glisser à l'emplacement souhaité.**

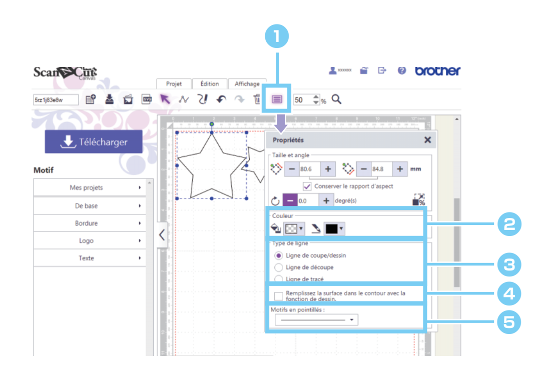
Dans ce mode, tous les autres motifs sont verrouillés; seul le motif sélectionné sera concerné par les modifications.

3 **Après être passé en [Mode d'édition dans le groupe], un lien apparaît dans l'angle supérieur gauche de l'écran de modification.**

4 **Pour quitter ce mode, double-cliquez en dehors du groupe ou cliquez sur les liens affichés dans l'angle supérieur gauche de l'écran.**

Spécification des propriétés du motif

Les propriétés du motif sélectionné peuvent être modifiées. Suivez la procédure suivante pour afficher la boîte de dialogue [Propriétés], puis réglez les propriétés.



1 **Cliquez sur un motif, puis cliquez sur [icône] dans la barre d'outils pour afficher la boîte de dialogue [Propriétés].**

2 **Affiche la couleur utilisée pour le remplissage du motif, ainsi que la couleur des lignes du motif.**

3 **Indique si les lignes du motif correspondent à des lignes de découpe ou de tracé.**

Ces lignes seront découpées ou tracées à l'aide de la ScanNCut, en fonction des paramètres. Le paramètre sélectionné peut être affiché en respectant la procédure suivante :

▶ *Écran de modification > [Affichage] > [Afficher uniquement la ligne de découpe/Afficher uniquement la ligne de tracé]*

4 **Si vous avez sélectionné des lignes de tracé à l'étape 3, cochez la case [Remplissez la surface dans le contour avec la fonction de dessin.] (4) pour remplir les zones de motifs avec des lignes de tracé.**

Vous pouvez afficher un aperçu des réglages de remplissage dans l'écran à cristaux liquides de la ScanNCut.

5 **Affiche les motifs en pointillés.**

Vous pouvez utiliser les lignes en pointillés pour indiquer des plis ou des lignes de découpe. Pour annuler les lignes en pointillés, sélectionnez la ligne continue en haut de la liste.

Les lignes en pointillés affichées à l'écran peuvent varier légèrement des résultats des tests de découpe.

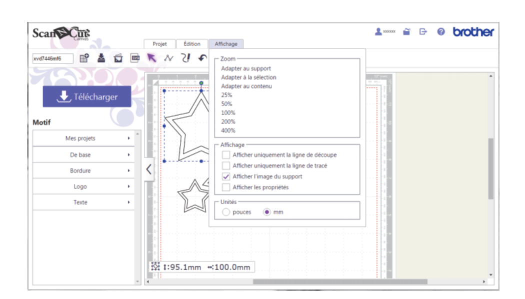
[N’afficher que la ligne de découpe ou de tracé]

Les lignes du motif apparaissent en couleur pour indiquer le paramètre [Type de ligne] sélectionné dans la boîte de dialogue [Propriétés]. Cela vous permet de voir dans l’écran de modification si la ligne sera découpée ou tracée une fois le motif importé dans la ScanNCut. Suivez la procédure suivante pour changer l’affichage des lignes.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Affichage] > [Afficher uniquement la ligne de découpe/Afficher uniquement la ligne de tracé]*

- *Pour une tablette : ☰ > [Affichage] > [Afficher uniquement la ligne de découpe/Afficher uniquement la ligne de tracé]*

* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l’écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l’écran de modification » à la page 5.



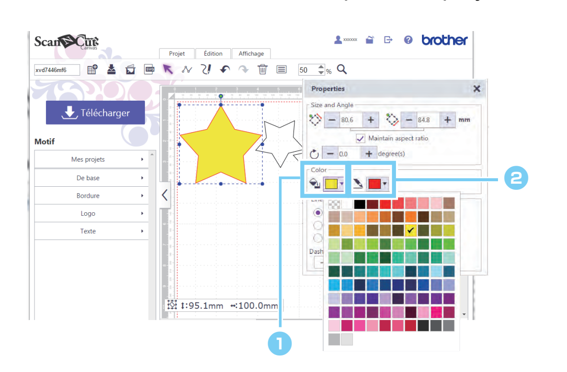


① Sélectionnez [Afficher uniquement la ligne de découpe] dans le menu [Affichage].

② Sélectionnez [Afficher uniquement la ligne de tracé] dans le menu [Affichage].

[Ajout de couleurs aux motifs]

Vous pouvez sélectionner les couleurs de votre choix parmi la palette de couleurs de la boîte de dialogue [Propriétés] et les appliquer aux motifs. Cette fonction est utile pour déterminer visuellement l’ordre de superposition de plusieurs motifs ou pour voir à quoi ressemblent les motifs dans différentes couleurs. Les paramètres de couleur créés dans ScanNCutCanvas sont effacés lorsque votre projet est transféré vers la ScanNCut.



① Sélectionnez la couleur de remplissage.

Cliquez sur la flèche pour afficher la palette de couleurs.

② Sélectionnez la couleur de la ligne.

Cliquez sur la flèche pour afficher la palette de couleurs.

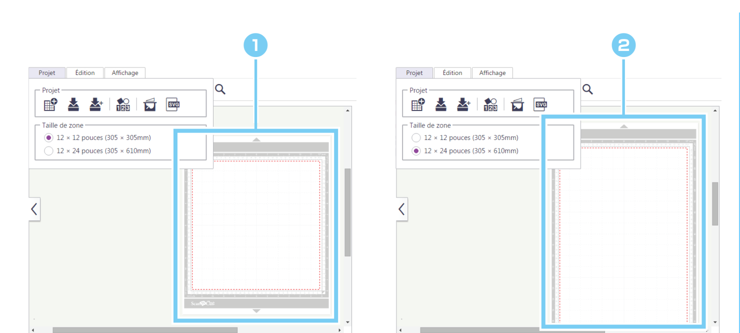
Décochez l’option [Afficher uniquement la ligne de découpe] ou [Afficher uniquement la ligne de tracé] dans le menu [Affichage] avant de créer les paramètres de couleurs. Cette fonction ne peut être activée que lorsqu’aucune option n’est sélectionnée.

Sélection des paramètres d'affichage

Vous pouvez changer le type de support de découpe affiché en tant qu'arrière-plan dans la zone de modification. Sélectionnez la taille du support de découpe qui sera utilisé lors de la découpe ou du tracé. Suivez la procédure suivante pour sélectionner la taille du support à afficher.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Projet] > [Taille de zone] > [12 × 12 pouces (305 × 305 mm)/ 12 × 24 pouces (305 × 610 mm)]*
- *Pour une tablette : ☰ > [Projet] > [Taille de zone] > [12 × 12 pouces (305 × 305 mm)/12 × 24 pouces (305 × 610 mm)]*

* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.



1 Affiche une image de support de 12 × 12 pouces (305 × 305 mm).

2 Affiche une image de support de 12 × 24 pouces (305 × 610 mm).

Suivez la procédure suivante pour sélectionner les unités de mesure utilisées dans l'écran de modification.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Affichage] > [Unités] > [pouces/mm]*
- *Pour une tablette : ☰ > [Affichage] > [Unités] > [pouces/mm]*

* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.

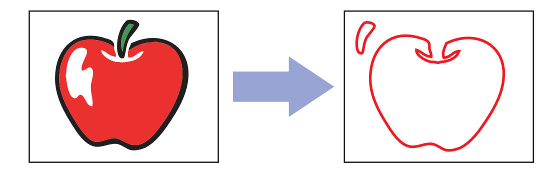
Traçage des images

Si vous utilisez une tablette, vous pouvez choisir de ne tracer que des données de photo qui se trouvent sur la tablette ou des données de photo prises avec la caméra intégrée de la tablette.

Sélection de la méthode de traçage

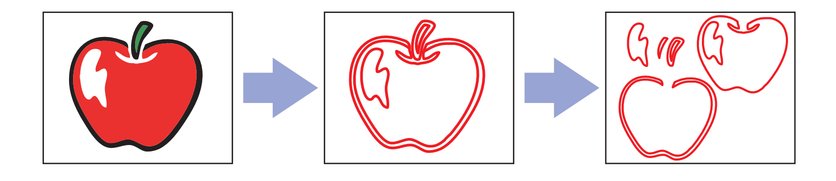
Une image peut être automatiquement tracée pour créer des lignes de découpe à partir de ces lignes de tracé.
Il existe deux méthodes de détection pour tracer des images. Les motifs tracés diffèrent en fonction de la méthode de détection. Reportez-vous aux exemples suivants, puis sélectionnez la méthode souhaitée.

[Détection des contours]
Le contour extérieur du motif est tracé.



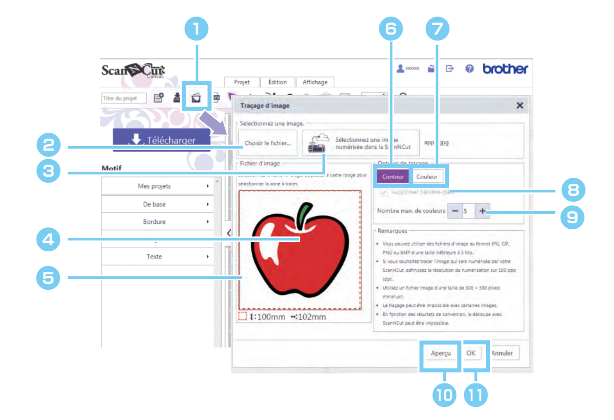
[Détection des couleurs (détection de zone)]
L'image est divisée en différentes zones de couleurs, et les contours de ces zones de couleurs sont ensuite tracés.

- Lorsqu'une image composée de différentes couleurs est tracée à l'aide de la méthode de détection des couleurs, une zone de motif est créée pour chaque couleur (voir l'illustration au centre ci-dessous). Chaque zone de motif peut être sélectionnée séparément et déplacée dans l'écran de modification (voir l'illustration à droite ci-dessous). Une fois les zones réorganisées à l'écran, chacune peut être découpée sur du papier ou du tissu de différentes couleurs afin de créer un projet avec une combinaison riche en couleurs.



Spécification des paramètres de traçage

Ajustez les paramètres de traçage pour créer des lignes de découpe suivant l'image tracée.



1 **Cliquez sur [icône] dans la barre de menu pour afficher la boîte de dialogue [Traçage d'image].**

> Si vous utilisez une tablette, [icône] apparaît dans le menu [Projet].
>
> Pour afficher le menu [Projet], touchez [icône] en bas à gauche de l'écran.
>
> * Pour plus de détails sur [icône], reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.

2 **Sélectionnez le fichier image à tracer.**

> Si vous utilisez une tablette, sélectionnez des données de photo qui se trouvent sur la tablette ou utilisez la caméra intégrée pour prendre une photo à tracer.

3 **Tracez l'image sélectionnée numérisée avec la ScanNCut (uniquement avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil).**

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Traçage d'une image numérisée avec la ScanNCut (uniquement avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil) » à la page 18.

> Si vous utilisez un réseau sans fil pour transférer les données numérisées de la ScanNCut vers ScanNCutCanvas, le réglage « ScanNCut en ligne » doit être spécifié. Pour plus de détails sur la procédure d'enregistrement, reportez-vous au « Guide de configuration rapide du réseau sans fil » ou au « Guide de configuration du réseau sans fil ».

4 **Affiche un aperçu de l'image originale avant le traçage, ainsi que les lignes de découpe créées à partir des lignes de tracé.**

5 **Sélectionnez le cadre rouge et faites-le glisser autour de l'écran pour couper l'image à tracer.**

6 **Tracez l'image avec la détection des contours.**

7 **Tracez l'image avec la détection des couleurs (zone).**

8 **Cochez la case [Supprimer l'arrière-plan] pour ne tracer que l'image d'avant-plan (l'image d'arrière-plan ne sera pas tracée).**

9 **Spécifiez une valeur dans la zone [Nombre max. de couleurs] afin de réduire le nombre de couleurs de l'image originale.**

Une fois que l'image originale est convertie en une image dont le nombre de couleurs a été réduit, ses contours sont extraits. Si vous augmentez le nombre de couleurs spécifié, vous obtenez un tracé plus complexe. Réduisez le nombre de couleurs pour créer un tracé simple comportant moins de lignes.

10 **Cliquez pour afficher une image d'aperçu des lignes de découpe créées dans l'écran.**

Les lignes de découpe créées à partir des lignes de tracé apparaissent au-dessus de l'image originale. Une fois les réglages modifiés, cliquez sur la touche [Aperçu] pour vérifier les lignes de découpe.

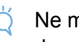
11 **Cliquez sur la touche [OK] pour afficher le motif tracé dans l'écran de modification.**

Traçage d'une image numérisée avec la ScanNCut (uniquement avec les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil)

En traçant un motif dans ScanNCutCanvas, vous pouvez le modifier sur un écran d'ordinateur ou de tablette afin d'effectuer les opérations de modification comme vous le souhaitez.
Dans cette section, indique les opérations exécutées avec la ScanNCut et indique celles effectuées avec l'ordinateur ou la tablette.

[Utilisation du mode « Découpe directe » avec ScanNCutCanvas]

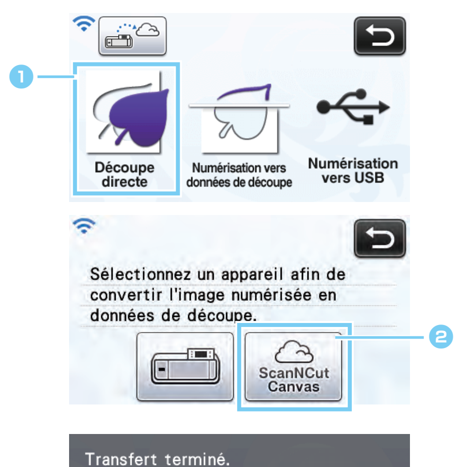
Le mode « Découpe directe » sur la ScanNCut est utilisé avec la fonction de traçage d'image dans ScanNCutCanvas. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour exécuter les opérations.

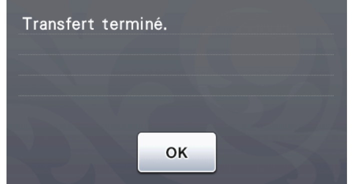


Ne mettez pas la machine hors tension si vous utilisez ces fonctions. Sinon, la position de découpe du contour risque de ne pas être alignée correctement.



▶ Utilisez le mode « Découpe directe » pour envoyer une image numérisée à partir de la ScanNCut.

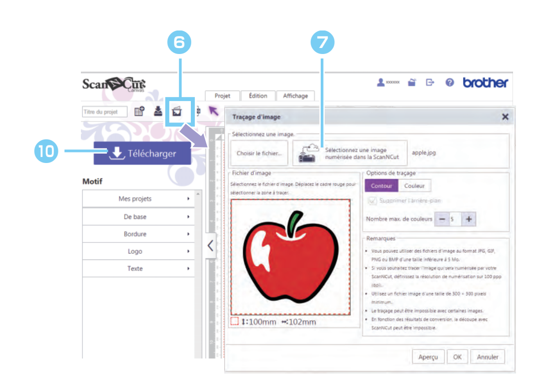




1. **Choisissez « Découpe directe » dans l'écran de sélection du mode de numérisation.**
2. **Touchez dans l'écran de sélection de l'appareil.**
3. **Fixez le matériau à numériser sur le support.**
4. **Tout en maintenant le support de niveau et tout en l'insérant légèrement dans la fente d'entraînement, appuyez sur sur le panneau de commande.**
   ▶ *Le bouton « Marche/Arrêt » sur le panneau de commande s'allume.*
5. **Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour lancer la numérisation.**
   ▶ *L'image numérisée est envoyée vers ScanNCutCanvas.*



▶ Tracez l'image dans ScanNCutCanvas, modifiez-la, puis transférez le motif via le réseau sans fil.

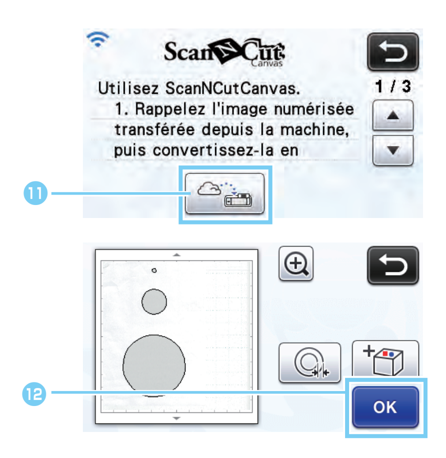


6. **Cliquez sur dans la barre d'outils pour afficher la boîte de dialogue [Traçage d'image].**
7. **Cliquez sur [Sélectionnez une image numérisée dans la ScanNCut].**
8. **Tracez l'image; reportez-vous à la section « Spécification des paramètres de traçage » à la page 17.**
9. **Modifiez l'image en fonction de vos préférences.**
10. **Cliquez sur la touche [Télécharger] pour transférer le motif via le réseau sans fil.**

* Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Transfert par réseau sans fil (modèles compatibles avec réseau local (LAN) sans fil uniquement)] » à la page 10.



▶ Utilisez le mode « Découpe directe » sur la ScanNCut pour rappeler les données de découpe de ScanNCutCanvas.



⑪ **Touchez pour rappeler les données de découpe.**

⑫ **Vérifiez le motif rappelé, puis touchez « OK ».**

Touchez pour spécifier la distance du contour autour du motif.

⑬ **Choisissez « Découpe » dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.**

Le bouton « Marche/Arrêt » sur le panneau de commande s'allume.

[Envoi d'une image vers ScanNCutCanvas]

Vous pouvez envoyer une image numérisée à l'aide de la ScanNCut vers ScanNCutCanvas. Cette opération vous permet d'enregistrer les données ou de modifier l'image dans ScanNCutCanvas.



▶ Envoyez une image numérisée à partir de ScanNCut.



① **Touchez dans l'écran de sélection du mode de numérisation.**

② **Fixez le matériau à numériser sur le support.**

③ **Tout en maintenant le support de niveau et tout en l'insérant légèrement dans la fente d'entraînement, appuyez sur sur le panneau de commande.**

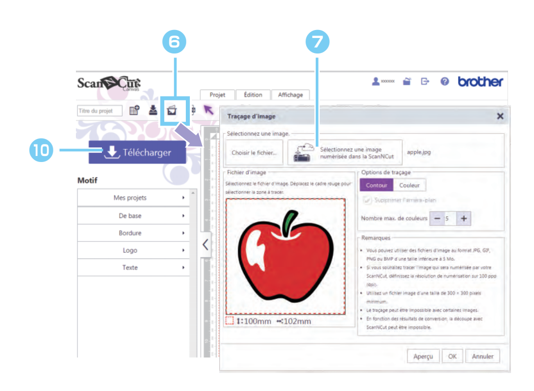
▶ *Le bouton « Marche/Arrêt » sur le panneau de commande s'allume.*

④ **Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » pour lancer la numérisation.**

▶ *L'image numérisée est envoyée vers ScanNCutCanvas.*



▶ Tracez l'image dans ScanNCutCanvas, modifiez-la, puis transférez le motif via le réseau sans fil.



⑥ **Cliquez sur dans la barre d'outils pour afficher la boîte de dialogue [Traçage d'image].**

⑦ **Cliquez sur [Sélectionnez une image numérisée dans la ScanNCut].**

⑧ **Tracez l'image; reportez-vous à la section « Spécification des paramètres de traçage » à la page 17.**

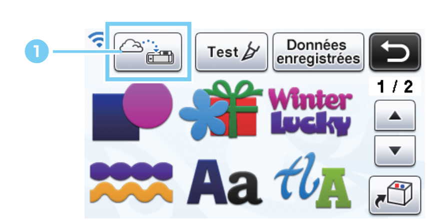
⑨ **Modifiez l'image en fonction de vos préférences.**

⑩ **Cliquez sur la touche [Télécharger] pour transférer le motif via le réseau sans fil.**

* Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Transfert par réseau sans fil (modèles compatibles avec réseau local (LAN) sans fil uniquement)] » à la page 10.



▶ Rappelez les données de découpe de ScanNCutCanvas vers la ScanNCut.



① **Touchez pour rappeler le motif.**

Modification de plusieurs motifs

Quatre fonctions de modification de modèle pour plusieurs motifs se superposant s'offrent à vous.

[Différences des contours créés avec les quatre fonctions de modification]

	Fusionner	**Diviser**	**Supprimer les chevauchements**	**Enlever**

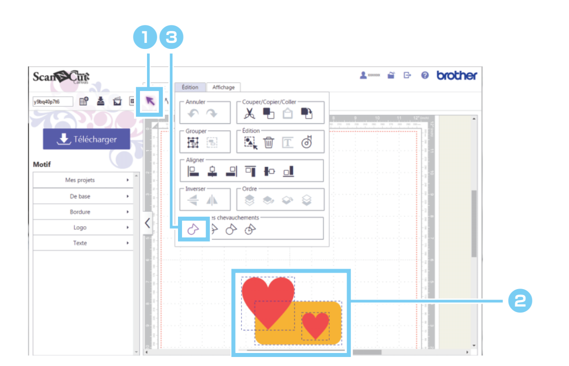
> Toutes les fonctions ne peuvent pas être utilisées si l'un des motifs superposés présente des traits croisés, comme le chiffre « 8 ».

Fusion de contours

Les contours de plusieurs motifs peuvent être fusionnés pour créer un seul et même contour.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >*
- *Pour une tablette : ☰ > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >*

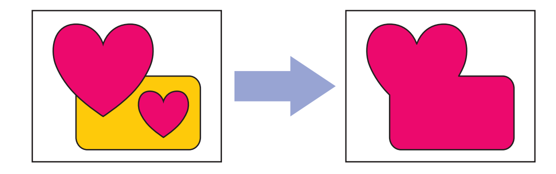
* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.



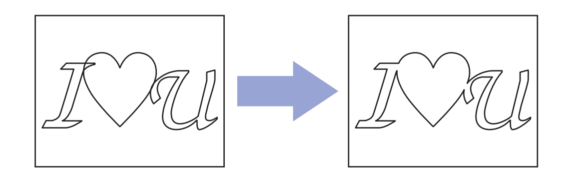
1. **Cliquez sur le curseur (flèche) dans la barre d'outils pour choisir un mode de sélection.**
2. **Sélectionnez les motifs dont les contours doivent être fusionnés.**
3. **Sélectionnez dans le menu [Gestion des chevauchements] de la liste du menu [Édition] pour fusionner les contours des motifs.**

[Exemples du résultat obtenu lorsque les contours de plusieurs motifs sont fusionnés]

Motifs [De base] fusionnés en un seul et même contour



Motifs [Texte] fusionnés en un seul et même contour

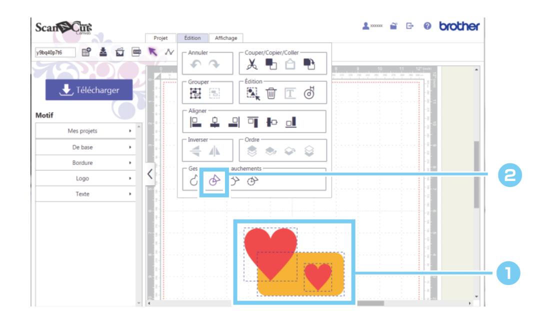


Division de contours se superposant

Lorsque plusieurs motifs se superposent, les contours des zones de superposition peuvent être découpés comme des motifs distincts. Des contours sont créés le long des découpes (zone de superposition), créant ainsi de nouveaux motifs.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >* 
- *Pour une tablette : ☰ > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >*

* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.

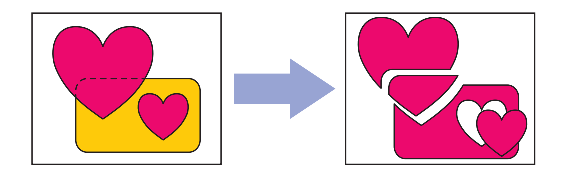


❶ **Sélectionnez les motifs qui se chevauchent.**

❷ **Sélectionnez dans le menu [Gestion des chevauchements] de la liste du menu [Édition] pour séparer les différentes zones.**

[Exemples de contours divisés pour plusieurs motifs se superposant]

Les zones de superposition des trois motifs sont découpées.



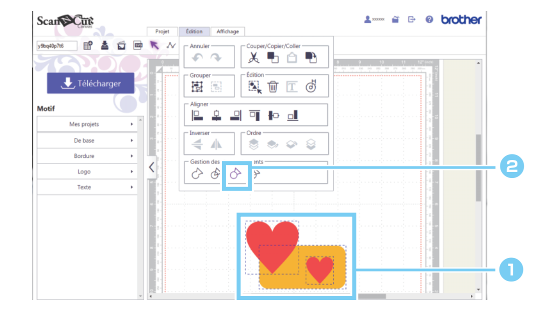
Les parties du motif créées avec la fonction [Diviser] ou [Supprimer les chevauchements] peuvent être réorganisées de manière à former un motif unique. Cette option est utile lorsque vous réalisez des pièces pour le quilting (courtepointe).

Suppression de contours se superposant

Lorsque plusieurs motifs se superposent, les contours des zones de superposition sont masqués et ne seront pas créés. Les contours masqués diffèrent en fonction de l'ordre dans lequel les motifs se superposent.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >* 
- *Pour une tablette : ☰ > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >*

* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.

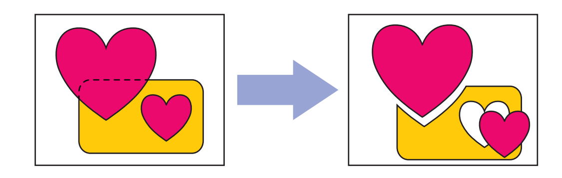


❶ **Sélectionnez les motifs qui se chevauchent.**

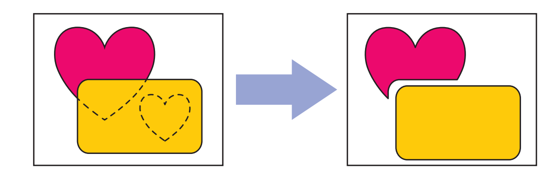
❷ **Sélectionnez dans le menu [Gestion des chevauchements] de la liste du menu [Édition] pour supprimer les chevauchements.**

[Exemples de contours masqués se superposant]

Lorsque les motifs en forme de cœur sont à l'avant-plan



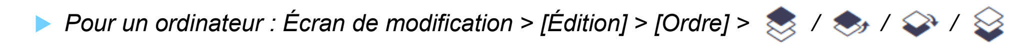
Lorsque les motifs rectangulaires sont à l'avant-plan



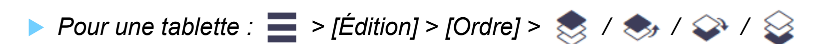
Changement de l'ordre des motifs

Vous pouvez changer manuellement l'ordre dans lequel plusieurs motifs se superposent. Si vous réorganisez l'ordre des motifs, les lignes du motif, qui seront utilisées pour créer les contours, changent.

Normalement, les motifs les plus récents sont placés au-dessus des motifs existants (la zone de superposition du motif existant étant masquée par le nouveau motif). Suivez la procédure suivante pour modifier l'ordre dans lequel les motifs apparaissent.

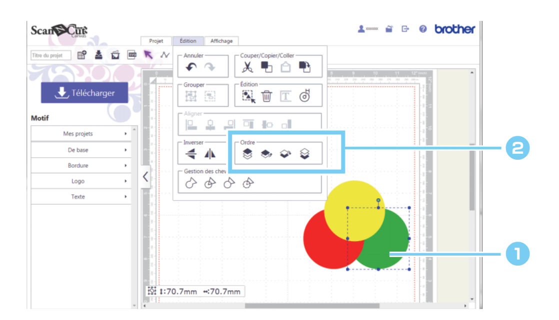


▶ *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Ordre] >* / / /



▶ *Pour une tablette :* *> [Édition] > [Ordre] >* / / /

* se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.



1 **Sélectionnez le motif dont l'ordre doit être changé.**

2 **Sélectionnez la méthode de réorganisation dans le menu [Ordre] dans la liste du menu [Édition].**

: placez le motif sélectionné à l'avant.

: avancez le motif sélectionné d'une position.

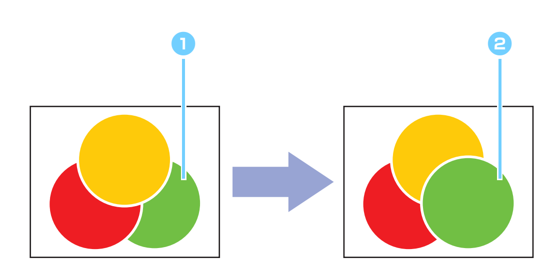
: reculez le motif sélectionné d'une position.

: placez le motif sélectionné à l'arrière.

Utiliser une couleur de remplissage pour les motifs vous permet de déterminer visuellement l'ordre de superposition de plusieurs motifs.

[Exemple de sélection de la commande [Ramener au premier plan]]

Le motif à l'arrière passe à l'avant.



1 **Motif envoyé à l'arrière**

2 **Motif passant à l'avant**

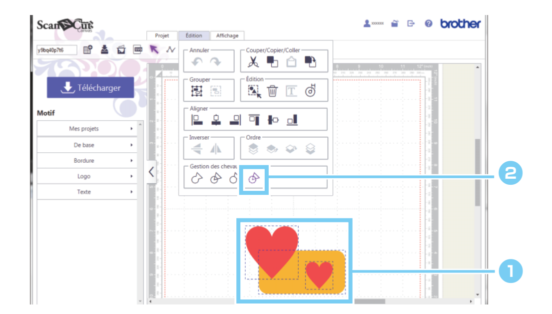
Suppression de contours se superposant

Lorsque plusieurs motifs se superposent, les contours des zones de superposition peuvent être enlevés du motif placé derrière eux. Cette option est utile pour créer un motif dont certaines zones intérieures sont découpées.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >* 

- *Pour une tablette : ☰ > [Édition] > [Gestion des chevauchements] >*

* ☰ se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.

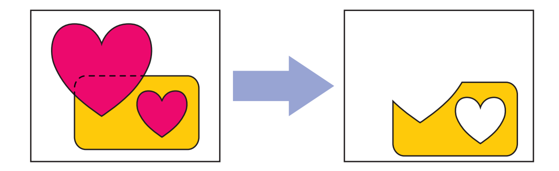


1. **Sélectionnez les motifs qui se chevauchent.**
   Pour plus de détails sur la modification de l'ordre des motifs, reportez-vous à la section « Changement de l'ordre des motifs » à la page 22.

2. **Sélectionnez dans le menu [Gestion des chevauchements] de la liste du menu [Édition] pour séparer les différentes zones.**

[Exemples de contours enlevés pour plusieurs motifs se superposant]

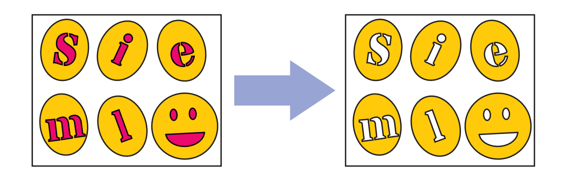
Les zones de superposition des trois motifs sont enlevées du motif placé derrière les motifs à l'avant-plan.



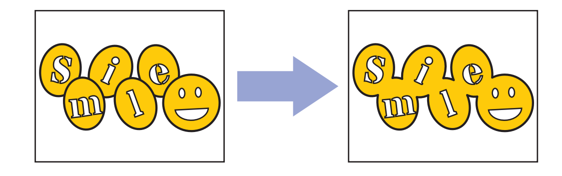
[Modification avancée]

Vous pouvez modifier un motif, dont les zones intérieures sont découpées, en enlevant les contours se superposant, comme un seul et même motif qui comporte des trous. Cela facilite la fusion des motifs se superposant. Les zones découpées ne seront en effet pas remplies (fusionnées) après la modification.

- Placez les caractères de votre choix au-dessus des motifs de forme ovale, puis enlevez les contours se superposant.



- Réorganisez les motifs créés en enlevant les contours se superposant, puis fusionnez les contours des motifs.

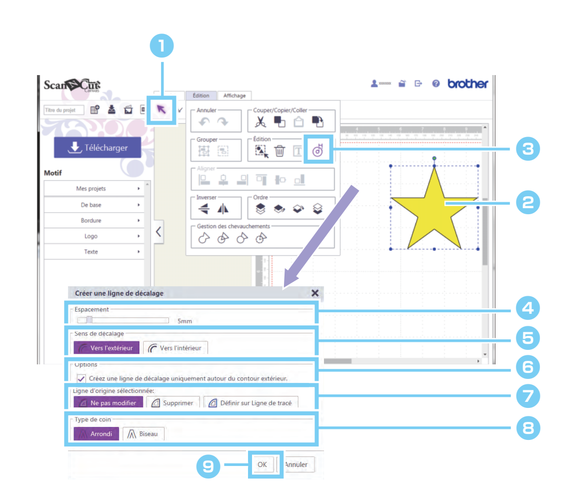


Création de lignes de décalage

Des lignes de décalage (rabats) peuvent être créées en définissant une distance par rapport aux contours du motif sélectionné.

- *Pour un ordinateur : Écran de modification > [Édition] >*
- *Pour une tablette : > [Édition] >*

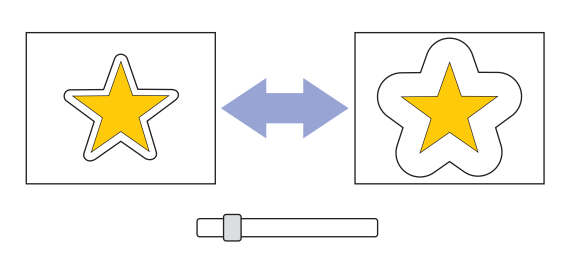
* se trouve dans le coin inférieur gauche de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Description de l'écran de modification » à la page 5.



1. **Cliquez sur la touche (flèche) dans la barre d'outils pour choisir un mode de sélection.**
2. **Sélectionnez les motifs pour lesquels des lignes de décalage seront créées.**
3. **Cliquez sur dans la liste du menu [Édition] pour afficher la boîte de dialogue [Créer une ligne de décalage].**
4. **Indiquez la distance des lignes de décalage par rapport aux contours du motif.**
5. **Choisissez si les lignes de décalage doivent être ajoutées à l'intérieur ou à l'extérieur des contours.**
6. **Décochez la case [Créez une ligne de décalage uniquement autour du contour extérieur.] pour créer des lignes de décalage autour des bords intérieurs et extérieurs si le motif sélectionné présente un autre contour à l'intérieur.**
7. **Choisissez si les lignes d'origine doivent être conservées ou remplacées par des lignes de tracé une fois les lignes de décalage créées.**
8. **Sélectionnez la forme des angles des lignes de décalage.**
9. **Cliquez sur la touche [OK].**

[Comparaison des résultats d'un changement apporté aux paramètres]

[Espacement]

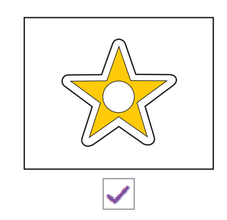


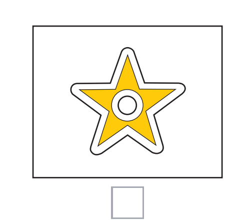
[Sens de décalage]





[Options]
[Créez une ligne de décalage uniquement autour du contour extérieur.]





[Ligne d'origine sélectionnée]



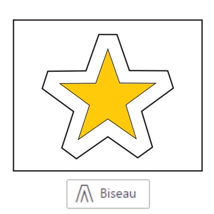




Pour savoir si les lignes spécifiées sont des lignes de découpe ou des lignes de tracé, reportez-vous à la section [N'afficher que la ligne de découpe ou de tracé], à la page 14.

[Type de coin]



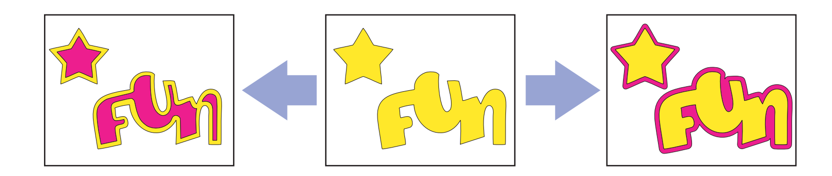


Cette fonction ne peut pas être utilisée avec des motifs présentant des traits croisés.

Il est utile de créer une ligne de décalage intérieure le long du contour d'un motif dans les cas suivants :

– Lorsque vous créez un motif dont la zone intérieure a été découpée en créant un contour légèrement plus petit que le motif original et en enlevant le motif plus petit du plus grand.
– Lorsque vous créez plusieurs copies du même motif avec différentes tailles en réglant l'espacement du décalage.
– Lorsque vous placez un contour plus petit au-dessus du motif original.
– Lorsque vous créez un texte légèrement plus fin que l'original.
– Lorsque vous concevez de beaux motifs aux contours colorés en créant des lignes de découpe qui se trouvent légèrement à l'intérieur du contour d'un motif numérisé.

▶ Exemples de lignes de décalage créées à l'intérieur et à l'extérieur de motifs

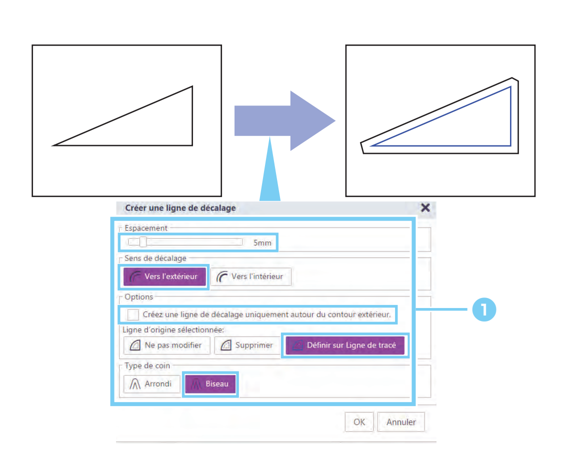


– Illustration centrale : contour original
– Illustration de droite : utilisation de lignes de décalage, [Vers l'extérieur] étant sélectionné, pour créer un contour légèrement plus grand que l'original. Les deux contours, le plus petit et le plus grand, peuvent être découpés dans des papiers ou tissus de couleur différente, puis superposés.
– Illustration de gauche : utilisation de lignes de décalage, [Vers l'intérieur] étant sélectionné, pour créer un contour légèrement plus petit que l'original. Les deux contours, le plus petit et le plus grand, peuvent être découpés dans des papiers ou tissus de couleur différente, puis superposés.

Vous pouvez sélectionner plusieurs motifs pour créer simultanément des lignes de décalage pour chaque motif.

[Création d'un rabat sur un motif]

Lorsque vous importez dans la ScanNCut un contour de motif créé à l'aide de ScanNCutCanvas, il n'est pas possible d'appliquer un rabat. En fonction de vos besoins, vous pouvez créer une ligne de décalage extérieure, qui servira de ligne de rabat, avant de télécharger votre projet.



1 Créez des lignes de décalage en spécifiant les paramètres suivants :

[Espacement] : 7 mm ou plus, le cas échéant
[Sens de décalage] : Vers l'extérieur
[Créez une ligne de décalage uniquement autour du contour extérieur.] : Cochez la case.
[Ligne d'origine sélectionnée] : Définir sur Ligne de tracé
[Type de coin] : Biseau

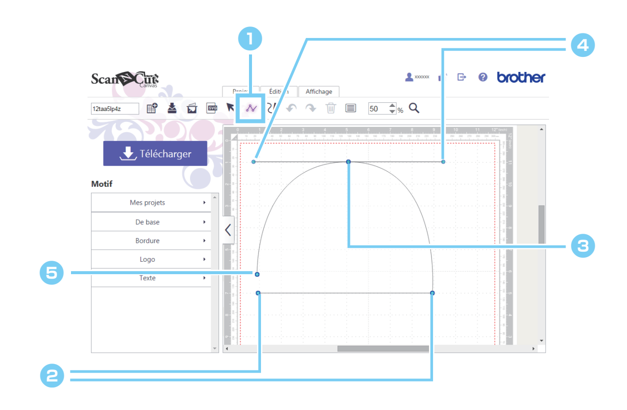
Si vous utilisez des lignes de décalage extérieures pour créer des rabats, le contour de l'original ne risque pas d'être coupé par inadvertance lors de l'importation des données du motif dans la ScanNCut, puis de leur découpe.

Utilisation d'outils de tracé

Deux outils de tracé vous permettent de créer des modèles plus librement.

Utilisation de l'outil de tracé

Vous pouvez utiliser l'outil ligne droite/courbe pour tracer divers motifs.

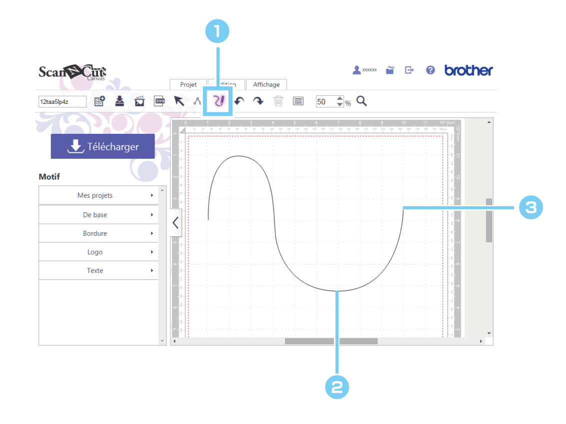


1. **Cliquez sur [icône] dans la barre d'outils pour passer en mode de saisie.**
2. **Cliquez dans la zone de modification pour ajouter des points (sommets) au motif.**
3. **Faites glisser le pointeur pour créer une courbe.**
   En faisant glisser le point de modification de la ligne droite, celle-ci se change en courbe.
4. **Faites glisser les poignées pour régler la forme de la courbe.**
5. **Double-cliquez sur le dernier point pour finir le tracé.**

Un sommet correspond à un point d'arrivée. En ayant la possibilité d'ajouter des sommets à une ligne, vous pouvez ajouter une nouvelle courbe à une ligne.

Utilisation de l'outil de tracé de lignes à main levée

Cet outil permet de tracer des lignes à main levée.



1. **Cliquez sur [icône] dans la barre d'outils pour passer en mode de saisie.**
2. **Faites glisser le pointeur en suivant le tracé.**

   Si vous utilisez une tablette, faites glisser votre doigt au dessus de l'écran le long du tracé des lignes que vous voulez dessiner.

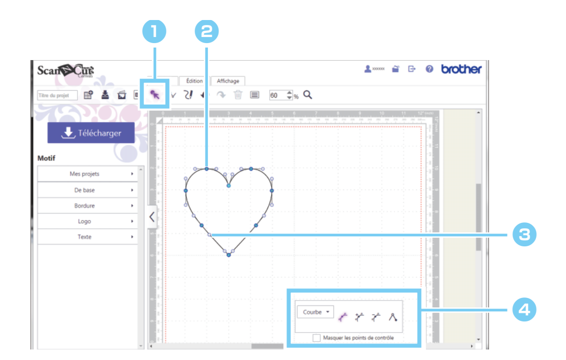
3. **Relâchez le bouton de la souris pour terminer le tracé.**

   Si vous utilisez une tablette, enlevez votre doigt de l'écran pour arrêter de dessiner.

Modification des tracés

[Sélection du point de modification]

Utilisez l'outil de sélection pour choisir le point du motif à modifier. Il permet de modifier le tracé d'un motif.

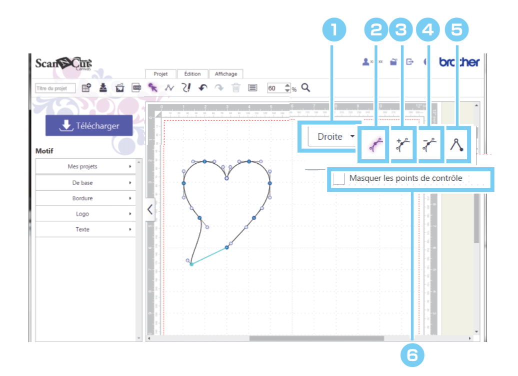


1. **Cliquez sur la touche (flèche) dans la barre d'outils pour choisir un mode de sélection.**
2. **Double-cliquez sur un motif pour afficher ses points de modification (points bleus).**
3. **Cliquez sur un point de modification pour le sélectionner, ainsi que la ligne qui s'y rattache, et commencer la modification.**

   Le point de modification et la ligne sélectionnés apparaissent en bleu clair.
4. **La barre d'outils de modification du tracé s'affiche afin de permettre la modification de la ligne sélectionnée.**

[Utilisation des outils de modification du tracé]

Une fois les points et la ligne sélectionnés, modifiez-les à l'aide des outils de la barre d'outils de modification du tracé.



1. **Changez la ligne sélectionnée en une ligne droite ou une courbe.**
2. **Associez le mouvement des poignées des points de contrôle (points blancs), une de chaque côté du point de modification.**

   Si une courbe a été tracée à l'aide de l'outil de tracé, une poignée des points de contrôle (permettant de régler le degré de la courbe) entoure le point de modification. Normalement, vous pouvez ajuster séparément les poignées gauche et droite. En revanche, si leurs mouvements sont associés, vous pourrez tracer une courbe plus naturelle.
3. **Ajoutez un point de modification au centre de la ligne sélectionnée.**
4. **Supprimez le point de modification sélectionné.**
5. **Ouvrez ou fermez le contour du motif.**
6. **Lorsque la case [Masquer les points de contrôle] est cochée, les poignées des points de contrôle (points blancs) sont masquées.**

Importation de modèles

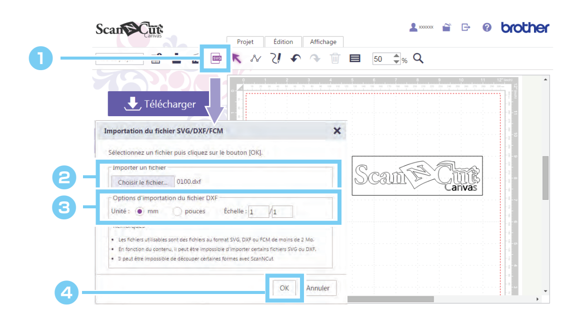
Cette fonction ne peut pas être utilisée avec une tablette.

Formats de fichiers importables

Vous pouvez importer les données d'image vectorielles dans un projet pour créer et modifier des modèles.
• Format SVG (Scalable Vector Graphics : format d'image vectorielle pour la description d'images en deux dimensions)
• Format DXF (Drawing Exchange Format : format d'image vectorielle utilisé par les logiciels de CAO)
• Format FCM enregistré à l'aide de la ScanNCut

Importation de données d'image vectorielles (formats SVG/DXF/FCM)

Respectez la procédure suivante pour importer les données d'image vectorielles. Les images vectorielles importées s'affichent dans l'écran de modification une fois converties. Cette fonction vous permet de n'importer que les données vectorielles. Les images, le texte, la largeur de la ligne, le dégradé, l'opacité et tout autre style ou attribut de la ligne ne seront pas importés.

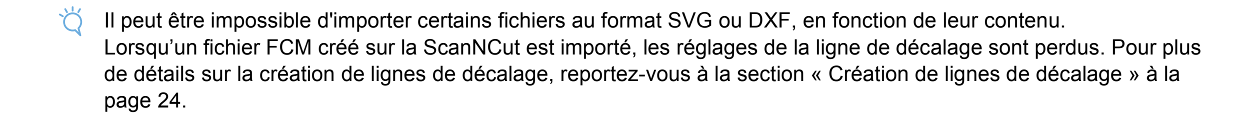


1 **Cliquez sur [SVG] dans la barre de menu pour afficher la boîte de dialogue [Importation du fichier SVG/DXF/FCM].**

2 **Cliquez sur la touche [Choisir le fichier], puis suivez les messages et les instructions qui s'affichent pour sélectionner le fichier à importer au format SVG, DXF ou FCM.**
Le nom de la commande apparaissant sur la touche de sélection du fichier (par ex., [Choisir le fichier]) diffère en fonction du navigateur utilisé.

3 **Si vous avez sélectionné un fichier au format DXF, choisissez les unités et l'échelle.**
Si vous avez sélectionné un fichier au format SVG ou FCM, les paramètres de la zone 3 n'apparaissent pas.

4 **Cliquez sur la touche [OK] pour réorganiser les images vectorielles importées dans l'écran de modification.**



Il peut être impossible d'importer certains fichiers au format SVG ou DXF, en fonction de leur contenu.
Lorsqu'un fichier FCM créé sur la ScanNCut est importé, les réglages de la ligne de décalage sont perdus. Pour plus de détails sur la création de lignes de décalage, reportez-vous à la section « Création de lignes de décalage » à la page 24.

Liste de fonctions

Barre d'outils

Touche	Nom	Ordinateur	Tablette	Page
	Créer un nouveau projet *1	✓	✓	P.6
	Écraser ce projet *1	✓	✓	P.8
	Traçage d'image *1	✓	✓	P.17
	Importation du fichier SVG/DXF/FCM	✓	–	P.28
	Sélectionner	✓	✓	P.7
	Tracé	✓	✓	P.26
	Tracés à main levée	✓	✓	P.26
	Annuler	✓	✓	–
	Rétablir *2	✓	✓	–
	Supprimer	✓	✓	–
	Afficher les propriétés	✓	✓	P.13
	Zoom * Affiche l'espace de travail agrandi.	✓	✓	–
	Menu	–	✓	P.5
	Outil Panoramique * Permet de faire défiler l'espace de travail.	–	✓	–

*1 Apparaît seulement si vous utilisez un ordinateur. Apparaît dans le menu [Projet] si vous utilisez une tablette.
*2 Apparaît seulement si vous utilisez un ordinateur. Apparaît dans le menu [Édition] si vous utilisez une tablette.

Menu de téléchargement

Touche	Nom	Ordinateur	Tablette	Page
	Télécharger sur le PC	✓	–	P.9
	Transfert ScanNCut (Disponible uniquement sur les modèles compatibles avec les réseaux locaux (LAN) sans fil).	✓	✓	P.10

Menu [Projet]

Menu	Touche	Nom	Ordinateur	Tablette	Page
Projet		Créer un nouveau projet	✓	✓	P.6
		Écraser ce projet	✓	✓	P.8
		Enregistrer comme projet différent	✓	✓	–
		Compter les formes * Affiche le nombre total de formes dans ce projet une fois que les données de la ScanNCut ont été téléchargées.	✓	✓	–
		Traçage d'image	✓	✓	P.17
		Importation du fichier SVG/DXF/FCM	✓	–	P.28

Menu [Édition]

Menu	Touche	Nom	Ordinateur	Tablette	Page
Annuler		Annuler	✓	✓	–
		Rétablir	✓	✓	–
Couper/ Copier/ Coller		Couper	✓	✓	–
		Copier	✓	✓	–
		Coller	✓	✓	–
		Dupliquer	✓	✓	–
Grouper		Grouper	✓	✓	P.12
		Dégrouper	✓	✓	
Édition		Sélectionner tout	✓	✓	–
		Supprimer	✓	✓	–
		Modifier le texte	✓	✓	P.11
		Créer une ligne de décalage	✓	✓	P.24
Aligner		Gauche	✓	✓	P.12
		Centrer	✓	✓	
		Droite	✓	✓	
		Haut	✓	✓	
		Milieu	✓	✓	
		Bas	✓	✓	
Inverser		Verticalement	✓	✓	–
		Horizontalement	✓	✓	–
Ordre		Ramener au premier plan	✓	✓	P.22
		Vers le premier plan	✓	✓	
		Vers l'arrière-plan	✓	✓	
		Envoyer à l'arrière-plan	✓	✓	
Gestion des chevauchements		Fusionner	✓	✓	P.20
		Diviser	✓	✓	
		Supprimer les chevauchements	✓	✓	
		Enlever	✓	✓	

Menu [Projet Canvas]

Nom	Ordinateur	Tablette	Page
Télécharger toutes les parties	✓	–	P.3
Télécharger les parties individuellement	✓	✓	

Messages d'erreur

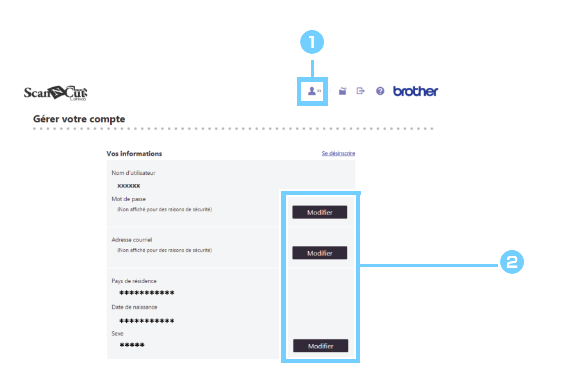
Les causes possibles des messages qui s'affichent pendant le fonctionnement de la machine sont décrites ci-dessous. Si le problème n'est pas résolu même après avoir suivi les solutions décrites, contactez le service à la clientèle.

Message	Causes possibles	Conseils
Une partie de la ligne chevauche d'autres lignes. Déplacez légèrement la ligne et réessayez. (ErrS12)	Lorsque les bords des contours du motif se superposent légèrement, les contours risquent de ne pas être fusionnés, divisés, supprimés ni enlevés.	Modifiez les contours du motif à l'aide des outils de tracé de manière à ce que les bords des contours se superposent nettement. (page 27)
Impossible d'exécuter cette opération avec un tracé présentant une intersection. (ErrS06)	Lorsqu'un motif présente des traits croisés, aucune ligne de décalage ne peut être créée.	Modifiez les points de modification du motif à l'aide des outils de tracé de manière à ce qu'il ne contienne aucun trait croisé. (page 27)
Impossible d'exécuter cette opération avec un tracé ouvert ou présentant une intersection. (ErrS07)	Lorsque l'un des motifs superposés présente un contour ouvert ou des traits croisés, les contours risquent de ne pas être fusionnés, divisés, supprimés ni enlevés.	Modifiez les points du motif à l'aide des outils de tracé de manière à ce qu'il présente un contour fermé et ne contienne aucun trait croisé. (page 27)
Le motif ne peut être traité car il contient trop de points et est extrêmement complexe. (ErrS13)	Lorsqu'un contour de motif compte trop de points de modification, aucune ligne de décalage ne peut être créée.	Réduisez le nombre de points du motif à l'aide des outils de modification du tracé. (page 27)
Certaines formes n'ont pas pu être converties. (ErrS08)	Lorsque vous importez des images vectorielles (fichier SVG), des informations autres que les données vectorielles sont incluses dans les formes.	Vous ne pouvez importer que des données vectorielles. Les images, le texte, la largeur des lignes, les dégradés, les opacités et tout autre style ou attribut de ligne ne seront pas importés. (page 28)
Certaines formes sont en dehors de la zone de découpe. (ErrS02)	Certaines formes dans les données devant être téléchargées vers la ScanNCut ont été placées en dehors de l'espace de travail.	Placez toutes les formes dans la zone de découpe (derrière la ligne rouge en pointillés lorsque l'image de support s'affiche). (page 7)
Le texte saisi ne peut être utilisé.	Un texte ne pouvant être reconnu par ScanNCutCanvas a été entré.	Il est possible d'entrer les 26 lettres de l'alphabet, les chiffres et certains symboles, ainsi que certains caractères accentués. (page 10)
Le motif n'a pas pu être importé. (ErrS09)	Des données de motif dans un format autre que SVG ont été importées.	Il est possible d'importer des données d'image vectorielles aux formats SVG et DXF, ou des données au format FCM enregistrées à l'aide de la ScanNCut. (page 28)
Aucune forme dans la zone de découpe. (ErrS01)	Aucune forme de l'espace de travail ne se trouve dans les données à télécharger vers la ScanNCut.	Ajoutez au moins une forme dans la zone de découpe (derrière la ligne rouge en pointillés lorsque l'image de support s'affiche). (page 6)
Cette image ne peut pas être utilisée. (ErrS10)	Les données d'image utilisées ne peuvent pas être importées dans ScanNCutCanvas.	Convertissez le fichier à importer dans un format pris en charge. Réduisez la taille du fichier à importer. (page 28)
Trop de lignes de découpe. Veuillez supprimer des formes. (ErrS03)	Les données de la ScanNCut ne peuvent pas être téléchargées, car elles contiennent un motif avec une forme complexe ou trop de lignes de découpe.	Réduisez le nombre de formes, ou simplifiez-les. (pages 6, 27) La nouvelle fonction [Compter les formes] peut être utilisée pour compter le nombre de formes.
Trop de formes. Veuillez supprimer des formes. (ErrS04)	Impossible de télécharger les données de la ScanNCut contenant plus de 600 formes.	Réduisez le nombre de formes à 600 maximum, ou simplifiez-les. (pages 6, 27) La nouvelle fonction [Compter les formes] peut être utilisée pour compter le nombre de formes.
Étant donné que la forme était plus grande que le support, sa taille a été réduite lors de l'importation. (ErrS23)	Si la forme en cours d'importation se trouvant dans un fichier au format SVG ou DXF est plus grande que le support, elle sera réduite afin de s'adapter à la taille du support.	Dans l'application ayant créé le fichier SVG ou DXF, ajustez la forme afin qu'elle s'adapte à la taille du support. Si la forme a été redimensionnée pour s'adapter à un support de 12 × 24 pouces, changez le réglage de la taille du support sur 12 × 24 pouces avant l'importation.
L'importation a été interrompue en raison de la taille extrêmement petite des données. Réimportez les données une fois les unités ou l'échelle modifiées. (ErrS24)	L'importation a été interrompue en raison de la taille extrêmement petite des données.	Réessayez d'importer les données après avoir spécifié les unités ou l'échelle appropriées dans les options d'importation des fichiers DXF. (page 28)
Ce fichier contient plus de 600 pièces. Réduisez le nombre de pièces à 600 maximum afin de télécharger le fichier de motif ScanNCut. (ErrS25)	Ce message s'affiche lorsque le fichier SVG ou DXF importé contient plus de 600 pièces. Étant donné que ce type de données contient trop de pièces, le fichier de motif ScanNCut (fichier FCM) ne peut pas être téléchargé. (Selon le modèle, le nombre maximum de parties peut être limité à 300.)	Réduisez le nombre de pièces relatives aux données avant de télécharger le fichier de motif ScanNCut (fichier FCM). (page 8) Pour réduire le nombre de pièces, supprimez-en ou regroupez-les. (pages 6, 12) La nouvelle fonction [Compter les formes] peut être utilisée pour compter le nombre de parties.

Message	Causes possibles	Conseils
Il n'y a aucune image numérisée dans la ScanNCut. Numérisez et transférez une image depuis votre machine ScanNCut. (ErrS51)	Ce message s'affiche si les données numérisées ne peuvent pas être transférées à partir de la ScanNCut lorsque vous avez cliqué sur la touche [Sélectionnez une image numérisée dans la ScanNCut] de la boîte de dialogue [Traçage d'image].	Envoyez les données de numérisation à partir de la ScanNCut vers ScanNCutCanvas.
Cette fonction n'est pas disponible. Le paramètre « ScanNCut en ligne » doit être indiqué. (Disponible uniquement sur les modèles compatibles WLAN) (ErrS52)	Ce message s'affiche si le réglage « ScanNCut en ligne » n'est pas spécifié dans l'écran [Gérer votre compte] lorsque vous avez cliqué sur la touche [Sélectionnez une image numérisée dans la ScanNCut] de la boîte de dialogue [Traçage d'image].	Spécifiez le réglage « ScanNCut en ligne » pour pouvoir utiliser le transfert de données de la ScanNCut.

Gestion de l'information de votre compte

Pour modifier de l'information du compte personnel, cliquez sur [icône] en haut de l'écran d'accueil pour afficher l'écran [Gérer votre compte].

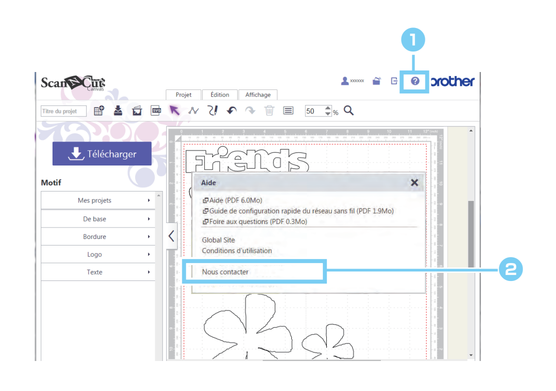


1 Cliquez sur [icône].

2 Cliquez sur la touche [Modifier] à droite des informations à modifier, puis apportez les modifications nécessaires.

Information de support

En cas de questions ou de problèmes lors de l'utilisation de ce service, contactez le service à la clientèle fourni dans les informations de contact.



1 Cliquez sur [icône] en haut de l'écran de modification.

2 Cliquez sur [Nous contacter].

* Cette Aide concerne la version 2.3.0 de l'application. Les écrans et instructions réels peuvent différer, par exemple, après la mise à niveau de l'application.